UCAM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MURCIA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
Departamento de Comunicación Audiovisual

Proyecto Transmedia: Alumno Aventajado – Guía de referencias

Autor:
Yolanda Saray Gómez Torrecillas

Directores:
Dr. D. Sergio Albaladejo Ortega
D. Antonio Arco Castro

Murcia, Mayo de 2018

“El deber del superviviente es dar testimonio de lo que ocurrió, hay que advertir a la gente de que estas cosas pueden suceder, que el mal puede desencadenarse. El odio racial, la violencia y las idolatrías todavía proliferan” (Wiesel)

ÍNDICE DE CONTENIDOS

ÍNDICE DE CONTENIDOS 3
INTRODUCCIÓN 7
ESTADO DE LA CUESTIÓN 7
JUSTIFICACIÓN/OBJETIVOS 8
METODOLOGÍA 9
PASO A PASO 9
LISTADO DE REFERENCIAS 13
LUGARES 13
PERSONAS 13
MARCAS/PRODUCTOS 14
TERCER REICH/SEGUNDA GUERRA MUNDIAL 14
CONCLUSIÓN 15

INTRODUCCIÓN

ESTADO DE LA CUESTIÓN

Verano de corrupción: Alumno aventajado es una novela escrita en 1982 por el autor estadounidense Stephen King y que fue publicada dentro del libro *Las Cuatro Estaciones I* junto con la novela Esperanza, primavera eterna: Rita Hayworth y la redención de Shawshank.

En *Verano de corrupción: Alumno aventajado*, la historia transcurre en un barrio de San Diego (California) llamado Santo Donato y se narra la historia de un chico de trece años, Todd Bowden, que a raíz de encontrar unas viejas revistas de la Segunda Guerra Mundial comienza a mostrar un gran interés por el nacismo.

Al descubrir que uno de los vecinos de Santo Donato es un antiguo oficial nazi decide ir a su casa y chantajearle para que le cuente con morboso detalle los experimentos y los métodos de tortura que empleaban los nazis. Todd y el anciano conocido como Arthur Denker pero cuyo nombre real es Kurt Dussander entablan una especie de amistad que con el paso de los años acaba derivando en una dependencia del uno con el otro.

Tanto Todd como Dussander comienzan a perder la cordura (en especial el muchacho) y empiezan a asesinar a vagabundos (de forma individual, cada uno por su lado). Un día, Dussander sufre un infarto mientras entierra el cadáver de uno de los vagabundos en su sótano y es llevado al hospital. Una vez allí todo comienza a desmoronarse, su compañero de habitación le reconoce como el oficial que mató a su familia y más tarde, un cazanazis llamado Weiskpof le hace una visita a Dussander y le dice que ha sido descubierto. Dussander se suicida y su identidad sale a la luz. El policía que lleva el caso interroga a Todd y sospecha que el chico puede ser el autor de varios asesinatos y encubridor de la verdadera identidad de Dussander. Un día, mientras Todd se encuentra limpiando un rifle en el jardín de su casa, recibe una visita del que una vez fue el orientador de su colegio y al que había tenido que ir a visitar por el bajón que pegaron sus notas tras comenzar a visitar a Dussander. El orientador había descubierto que el hombre que Todd le presentó como su abuelo aquel día no lo era realmente, sino que era Dussander, Todd pierde la poca razón que le queda

y le asesina brutalmente disparándole. Días más tarde la policía consigue desarmarle.

JUSTIFICACIÓN/OBJETIVOS

En *Verano de corrupción: Alumno aventajado* se hace referencia a una gran cantidad de lugares, hechos, personas, marcas, productos… que pueden ser desconocidos o pueden crear confusión al lector.

En la novela se presentan hechos históricos importantes y que deberían ser de total conocimiento además de que se debe poder diferenciar entre los hechos, lugares y personajes ficticios que son creados por el autor a conveniencia de la historia; de los hechos, lugares y personas reales que fueron parte importante y fundamental de la historia del mundo.

Es por ello que el presente proyecto está destinado a hacer que el lector pueda diferenciar entre lo ficticio y lo real y que además sea capaz de comprender y contextualizar mejor los hechos que se narran en la historia de la novela así como los hechos que sucedieron en Europa entre la Primera y la Segunda Guerra Mundial.

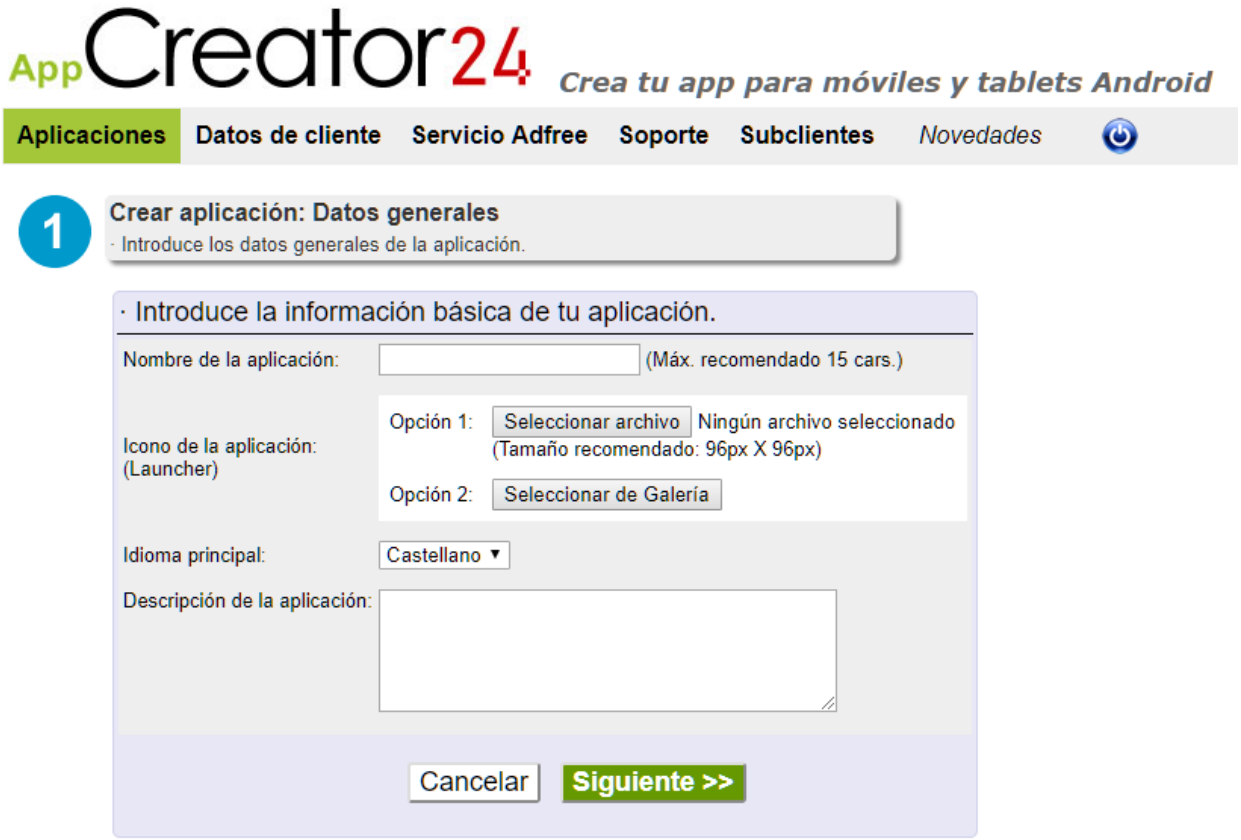
METODOLOGÍA

La metodología empleada para la realización de este proyecto consiste en la elaboración de una aplicación para móviles y tabletas Android a través de la plataforma AppCreator24, una página web que permite al usuario crear de manera totalmente gratuita una aplicación para sistemas Android a través de sencillos y rápidos pasos y con un elevado nivel de personalización.

PASO A PASO

Para comenzar a desarrollar nuestra aplicación hay que seguir cinco pasos iniciales, una vez realizados podremos comenzar a añadir contenido y a personalizar la aplicación.

El primer paso a la hora de desarrollar la aplicación es introducir la información básica, es decir, introducir el nombre, el icono, el idioma y una descripción de la aplicación. Toda esta información se podrá modificar más adelante.



El segundo paso es el de escoger un estilo. La plataforma AppCreator24 te ofrece ocho opciones de estilos, pero más adelante puedes personalizar los colores de los fondos y de las letras, además de poder añadir imágenes de fondo para cada uno de los menús y submenús.

El tercer paso es el de escoger el tipo de aplicación ya que en función de lo que necesitemos deberá de ser de un tipo u otro. Además en función del tipo de aplicación que escojamos se nos darán unas determinadas opciones. En el caso de la *app Alumno aventejado – Guía de referencias*, el tipo de aplicación escogido es el de "App de opiniones o tutoriales".

El cuarto paso es decidir si queremos que la aplicación que desarrollemos tenga un enlace a una página web ya que al haber escogido el tipo de aplicación de "App de opiniones o tutoriales" podemos enlazarla con alguna web que hayamos creado. En el caso de la *app* del proyecto esta no va a estar asociada a ninguna página web.

El quinto y último paso inicial para comenzar la personalización de la aplicación es la creación de una primera sección. Las secciones son las entradas o los menús de la aplicación. Estas pueden ser editadas, eliminadas o cambiadas de orden más adelante.

Una vez finalizados estos cinco pasos llegaremos al menú principal, a través del que podremos personalizar nuestra aplicación añadiendo y quitando secciones, cambiando iconos, colores, tipografías, añadiendo imágenes de fondo, etc. También podremos compartir la aplicación y descargarla cuantas veces queramos para probarla sin esperar mucho tiempo ya que los cambios que se realizan se guardan rápidamente.

LISTADO DE REFERENCIAS

LUGARES

1. Tahoe
2. Bergen-belsen
3. Auschwitz
4. Berlín Occidental
5. Alemania Occidental
6. Essen
7. Batalla de las colinas de San Juan
8. Radom
9. El Escándalo Watergate
10. El campo de concentración de Buchenwald

PERSONAS

1. Richard Glücks
2. Heinrich Himmler
3. Lloyd Bochner
4. Adolf Eichmann
5. Lawrence Welk
6. David McCallum
7. Coronel Klink
8. Simon Wiesenthal
9. Johnny Carson
10. Buddy Hackett
11. Theodore "Teddy" Roosevelt
12. El Asesino del Torso de Cleveland
13. El Asesino del Zodíaco
14. El caso de la Dalia Negra
15. Myron Floren
16. Billy Carter
17. Jimmy Carter
18. Erwin Rommel
19. Josephine Tey
20. Robert Ludlum
21. Martin Bormann
22. Sax Rohmer

MARCAS/PRODUCTOS

1. Rodados Aurora S.A.
2. Man's Action
3. Morris Motors Limited
4. Simca
5. Penthouse
6. Los chanclos
7. El Ford Thunderbird
8. Hospital General
9. Los New York Yankees
10. Harrisburg Senators
11. Los Atlanta Braves
12. IBM Personal Computer
13. La Western Union
14. Una encuesta Gallup
15. Embrujada
16. Tiger I
17. Architectural Digest

TERCER REICH/SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

1. Zyklon-b
2. Alto mando u OKW
3. Oberleutnant
4. Paso de la oca
5. Cuerpo de la Paz
6. Tercer Reich
7. Schutzstaffel o SS
8. Cosa nostra
9. Números de identificación judíos
10. Experimentación nazi en seres humanos
11. Duchas malditas (Cámaras de gas)
12. Milagro de Dunkerque (Operación Dinamo)
13. Juventudes Hitlerianas
14. Batalla de Berlín
15. Mossad

CONCLUSIÓN

Durante este proyecto he tenido la oportunidad de aprender, por una parte, sobre hechos históricos y personajes relevantes que marcaron la historia y cuyo conocimiento es necesario para poder evitar que vuelvan a ocurrir; y por otra parte, he tenido la oportunidad de aprender el proceso de desarrollo de una aplicación para el móvil, un producto que hoy en día es para muchos "vital" en sus vidas y en su día a día y a través del que la mayoría de las personas envían y reciben información.

Es por ello que considero que la información que deba enviarse y recibirse a través de los teléfonos móviles ya sea a través de redes sociales, mensajería instantánea (correo electrónico, whatsapp…), aplicaciones para el móvil o internet en general debe ser verídica y útil, de manera que la gente aprenda y comparta cosas cuyo conocimiento pueda ser provechoso.

La creación de la aplicación *Alumno aventejado – Guía de referencias* tiene la intención de mejorar la experiencia de los lectores de la novela, ayudándoles a contextualizar bien los hechos que se narran y a diferenciar lo que realmente existió y fue de lo que es sólo invención del autor.