

JUSTIFICACIÓN DE TRABAJO TRANSMEDIA

En mi trabajo transmedia he decidido inventar la vida de diez mendigos, basándome en aquellos a los que el protagonista del libro quita la vida de forma horrenda y que se trata desde el anonimato.

Mi principal objetivo es sacar del libro unos personajes que se mencionan sin vida alguna y sin nombre. Buscando dar una historia propia y el cómo es su vida hasta el momento de terminar en la calle: su familia, vida juvenil y profesional y por qué acaban viviendo sin nada.

Se trata de un trabajo transmedia porque saco fuera de la historia del libro vidas que ni se mencionan y a las que doy forma con nombre, apellidos y año y ciudad de nacimiento. En el libro se cuentan varios crímenes de personas sin techo, por lo que he decidido sacar una decena de ellos, dándole forma a sus vidas en un pequeño relato a cada uno de forma literaria, de un folio de extensión. La tipografía a la hora de escribir los pequeños relatos he utilizado la típica de la máquina de escribir para darle una sensación más histórica, pues en la época en la que se inspira el libro no existían los ordenadores.

Además, a cada documento le acompaña una fotografía para dar veracidad a lo que se lee sobre cada uno, unas en color y otras en blanco y negro, buscando el contraste entre los mismos personajes.

Por lo tanto, se trata de un transmedia al extender la historia propia del libro y sacar 10 vidas paralelas a las de los protagonistas del libro de Stephen King.