

“Recordando las trincheras”

La intención de mi creación transmedia a partir del capítulo Verano de la obra *Las Cuatro Estaciones I* de Stephen King (1982) es la de hacer una pieza de audio que bien tendría lugar durante el verano de 1974. Una emisión rutinaria que si bien tiene que ver con la trama de la historia por tratar la temática de la Segunda Guerra Mundial y los nazis, pasaría como un elemento de apoyo en la narración de la historia al referirse a una de las publicaciones que lee uno de los protagonistas.

En dicha pieza de audio, creé un programa de radio (*“Recordando las trincheras”*) y creí interesante interpretar a uno de los comunicadores más brillantes en activo de esa época: Dominick George ‘Don’ Pardo (1918 - 2014). Él además, llegó a dirigir uno de los Late Nights americanos más reputados de la historia de la televisión estadounidense: *Saturday Night Live*.

Para ello quise que todo estuviera acorde con la fecha escogida y así investigué cuáles eran los temas musicales más escuchados durante esa fecha, la marca de cigarrillos más fumada y el coche que más ventas tuvo durante ese año en Estados Unidos.

Me documenté sobre la forma en la que se realizaban los comerciales en radio y se puede decir que si el producto estaba dirigido al hombre se solían emplear chistes verdes y expresiones machistas.

Informativamente hablando y dado que la pieza quería hacerla de no muy larga duración para no excederme demasiado en el tiempo, decidí incluir una sola noticia más, a parte de la principal. La noticia secundaria vio la luz también en el verano de 1974 y se trataba de una decisión legal en Estados Unidos contra Nixon que aun “coleaba” desde el Caso Watergate.

La noticia principal del programa versa sobre los 20 años de la revista *Men’s Health*, creación transmedia de los compañeros Miguel Pérez y Guillermo Romero. Durante la cobertura de la noticia se puede escuchar Las declaraciones de Miguel Pérez, un reportero latino que logró llegar a dirigir una revista tan importante como es la nombrada.

Finalmente, en la contraportada de la revista Men’s Heath, se puede apreciar un espacio publicitario donde se anuncia la emisión de *“Recordando las trincheras”* desde la State Well Station (SWS) a través de la 175.0 FM.

Consideré interesante filtrar todo el proyecto bajo una capa de radio antigua que asemeja la calidad de emisión de los transistores de aquella década y he quedado bastante satisfecho con el resultado.

Como dato curioso y para los amantes de los *Easter Eggs*, los ficticios compañeros nombrados en las últimas intervenciones del programa: Bill y Marty, son los locutores de la cadena KBBL Radio del Canal 6, más conocida por ser la emisora oficial de Los Simpson.